

COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º (VII ciclo)

Ficha 14 Actividad 4

## Escribo la versión final de mi poema y planifico la presentación



### ¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora  
desarrollaremos la ficha 14, actividad 4.

Así culminaremos nuestro poema.

### Tu propósito en esta actividad es:

Socializar el poema para evaluar la adecuación y el efecto en  
los lectores y oyentes.



### Desarrolla las actividades

**Lee la versión final de tu poema, presentada en la actividad 3.**

1. Lee tu poema en silencio una vez y después hazlo en voz alta escuchándote mientras lo haces. Luego, responde la pregunta:  
¿Qué sentimientos te provoca el poema?

---

---

---

2. ¿Qué idea transmite principalmente tu poema?

3. Luego de realizar el ejercicio anterior, escribe el título de tu poema.

El título debe dar una idea relacionada al mensaje del poema.

4. Ahora, comparte tu poema con tus compañeros y compañeras de clase para que lean y sugieran algunas mejoras más.

Poema	Alcances de mejora

5. Después de considerar las mejoras de tu poema, lee para declamar frente a un público.

Guíate de la siguiente rúbrica para evaluar tu presentación.

Criterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<b>Memorización</b>	Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.	Recuerda parcialmente la poesía, olvidando versos.	Es capaz de recordar la poesía, aceptándose dos sustituciones.	Recuerda todo el poema.
<b>Pronunciación y modulación</b>	Presenta errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.	Pronuncia y modula las palabras del poema. Se aceptan tres errores.	Pronuncia y modula las palabras del poema. Se aceptan dos errores.	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.
<b>Tono de voz</b>	Su voz no se escucha.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la clase.	Habla fuerte y claro. Su voz se escucha en toda la clase.
<b>Expresión</b>	Muestra una deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.	No pronuncia con énfasis palabras importantes del poema. En la entonación presenta dificultades. La declamación es deficiente.	Pronuncia con énfasis palabras importantes. En la entonación presenta dificultades y también en la declamación del poema.	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.
<b>Postura y movimiento</b>	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe qué hacer con las manos.	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse constantemente.	No logra mantenerse erguido. Tiende a moverse.	Muestra buena posición corporal. Se mantiene erguido durante toda la poesía.



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Escribí el título de mi poema a partir del mensaje que deseo transmitir.			
Asumí algunas propuestas de mejora de mi poema.			



¡Excelente! Culminamos las actividades de la ficha 14. Nos encontramos en una próxima jornada de escritura.

